

Wish You Were Here

STAGIONE TEATRALE 2024/2025

PICCOLO TEATRO IN PIAZZA
Sant'Ilario d'Enza

... [^{teatro} attesa]



Comune
di Sant'Ilario
d'Enza



Parrocchia
Sant'Eulalia

Wish You Were Here

“La morte è la curva della strada.

Morire è solo non essere visti”

Fernando Pessoa

Comunichiamo ai graditi ospiti e spettatori del Piccolo Teatro in Piazza che per la prossima stagione teatrale uno dei posti della gradinata di destra è già prenotato e sarà occupato per tutta la stagione. È il posto di Giovanni Borghi “Buggio”, che di questo teatro è stato fondatore e in questo teatro ha recitato, è stato scenografo, insuperabile organizzatore di eventi, promotore di corsi per ragazzi, spettatore appassionato.

La prospettiva e l’angolazione del tuo sguardo è solo un po’ cambiata,
Buggio, tuttavia prendi nota del calendario.
Noi ti aspettiamo.

Stagione Teatrale 2024/2025

Cartellone serale

- Mercoledì 16 ottobre 2024 | ore 21:00
Giuseppe e i suoi fratelli
Casavuota - Bologna
- Venerdì 8 novembre 2024 | ore 21:00
**Non tutti i mali vengono
per nuocere, ma questo sì**
Giulia Pont - Torino
- Venerdì 22 novembre 2024 | ore 21:00
D'amore, di morte e di bellezza
AMB Band - Parma
- Venerdì 6 dicembre 2024 | ore 21:00
Zio Vanja
Teatro del Cigno - Reggio Emilia
- Venerdì 10 gennaio 2025 | ore 21:00
Ballata per la Katër i Radës
Factory Compagnia Transadriatica - Lecce
- Venerdì 17 gennaio 2025 | ore 21:00
Shakespeareology
Teatro Sotterraneo - Firenze
- Venerdì 28 febbraio 2025 | ore 21:00
La stanza di Agnese
Meridiani Perduti Teatro - Brindisi
- Venerdì 21 marzo 2025 | ore 21:00
Fanfane di mucche blu
Monologo disegnato su Chagall
Matteo Pagani - Reggio Emilia
- Venerdì 4 aprile 2025 | ore 21:00
Eco
Teatro l'Attesa

Stagione Teatrale 2024/2025

*Teatro Ragazzi
e Famiglie*

in collaborazione con Associazione 5T



- Domenica 3 novembre 2024 | ore 16:30
L'omino del pane e l'omino della mela
Fratelli Caproni - Milano
- Giovedì 26 dicembre 2024 | ore 16:30
Il lungo giorno di Mastro Ezechiele
Controsenso Teatro - Cremona
- Domenica 19 gennaio 2025 | ore 16:30
Pinocchio, vita e opere
Progetto G.G. - Parma
- Domenica 16 febbraio 2025
ore 16:30 - ore 18:00 (doppia replica)
Tana
Compagnia TPO - Sardegna Teatro

L'Organizzazione Mondiale della Sanità sostiene che il teatro faccia bene alla salute come una medicina. Perciò presso la Farmacia Comunale di S. Ilario saranno a disposizione alcuni biglietti omaggio per ogni spettacolo del cartellone di Teatro Ragazzi 2024-2025: come ricetta gratuita per i bambini di S. Ilario.



mercoledì 16 ottobre ore 21:00
GIUSEPPE E I SUOI FRATELLI
CASAVUOTA - BOLOGNA

adattamento e regia Alessandro Berti
in scena Alessandro Berti, Savi Manna e Francesco Maruccia
cura Gaia Raffiotta
soggetto Ignazio De Francesco

In una cella di carcere, tre uomini. Un vecchio siciliano ex sicario, un giovane magrebino che da studente di scienze politiche nel suo paese finisce incastrato per droga qui da noi e infine un uomo di mezz'età, probabilmente ebreo, misterioso e colto, in galera per un raptus, un omicida da maledetto pomeriggio, come in gergo i carcerati chiamano i 'puliti' che perdono la testa una volta e poi la pagano per sempre. Potrebbe essere l'incipit di una barzelletta: c'è un musulmano un siciliano e un ebreo...
E in qualche modo c'è anche da sorridere, ma la verità è che il carcere obbliga a un rapporto gli esseri umani e può trasformare un set da barzelletta in un incubo o in un paradiso paradossale di comprensione della vita. Scritto di prima mano da un esperto di carcere e Medio Oriente, Ignazio De Francesco, il testo è una rielaborazione di molti dialoghi con detenuti ed ex detenuti.

INTERO 12€
RIDOTTO 10€
TESSERATI CISL 8€



*Teatro Ragazzi
e Famiglie*

domenica 3 novembre ore 16:30

L'OMINO DEL PANE E L'OMINO DELLA MELA

FRATELLI CAPRONI - MILANO

*ideato, scritto, diretto e interpretato da Alessandro Larocca e
Andrea Ruberti*

*scene, costumi e luci Alessandro Larocca, Andrea Ruberti
musiche Gipo Gurrado*

Due buffi personaggi, mezzi cuochi e mezzi clown, creatori di storie fantasiose e di ricette, hanno deciso di preparare un lauto pranzetto a tutti i bambini e di spiegare loro i segreti dei cibi più buoni e della loro realizzazione.

Ma uno dei due, molto sbadato, ha comprato solo una pagnotta e una mela...

Come faranno i nostri cuochi a preparare un pasto per tutti?

Così, tra una ricetta un po' speciale e divertentissimi numeri di clownerie, i due iniziano un viaggio fantasioso all'interno dei cibi, fino ad entrare nel pane dove incontrano un buffo omino - l'Omino del pane appunto - che abita nella pagnotta e che non vuole saperne di farsi affettare. Non ce ne sarà uno anche nella mela? O addirittura nella banana? Aiutooooo!



**BIGLIETTO
UNICO 5€**



venerdì 8 novembre ore 21:00

NON TUTTI I MALI VENGONO PER NUOCERE, MA QUESTO SÌ

GIULIA PONT - TORINO

di e con Giulia Pont

regia e collaborazione drammaturgica Carla Carucci

Se la farmacia sotto casa ha creato una raccolta punti apposta per te... Se sognavi il successo e invece ti conosce solo il tuo panettiere... Se senti una voce che ti sussurra che tutto andrà male... questo è lo spettacolo per te.

Lo spettacolo racconta la storia di una ragazza nata "per miracolo" e, dunque, con molte aspettative sulla vita. Di fronte a lei, però, una realtà diversa da quella immaginata: una famiglia nevrotica, una carriera che è solo e sempre gavetta, una relazione amorosa senza amore ma con tanta stima, una malattia imbarazzante e una vocina interiore che tenta continuamente di sabotarla... Un monologo ironico che cura l'anima con una risata e un finale sorprendente!

INTERO 12€
RIDOTTO 10€
TESSERATI CISL 8€



venerdì 22 novembre ore 21:00
D'AMORE, DI MORTE E DI BELLEZZA
AMB BAND - PARMA

Spettacolo poetico musicale e teatrale

Sandro Pezzi voce, chitarre

Enrico Fava pianoforte

Vanessa Paolini voce, flauti, clarinetti

Emilio Vicari basso, chitarre

Fiorenzo Fuscaldi percussioni

*I brani poetici e narrativi sono interpretati
da Stefano Reggiani e Sara Gozzi.*

D'amore, di morte e di bellezza è uno spettacolo che fonde musica, poesia e teatro per dare vita ad un coinvolgente viaggio intimo e sentimentale attraverso le varie declinazioni dei temi dell'amore, della bellezza e della morte nelle canzoni di alcuni grandi cantautori italiani (Francesco Guccini, Fabrizio De André, Franco Battiato, Francesco De Gregori, Ivano Fossati, Roberto Vecchioni, Davide Van De Sfroos, Edoardo Bennato) intrecciate con testi originali del poeta Stefano Reggiani e brani narrativi e poetici di alcuni tra i più importanti scrittori del Novecento, come Natalia Ginzburg, Emily Dickinson, Evgenij Evtušenko e altri ancora.

INTERO 12€
RIDOTTO 10€
TESSERATI CISEL 8€



venerdì 6 dicembre ore 21:00

ZIO VANJA

TEATRO DEL CIGNO - REGGIO EMILIA

di Anton Čechov

regia e scene di Ilaria Carmeli

con Lorenzo Bonini, Filippo Borghi, Maria Chiara Corradini, Luca Crisculi, Sabina Ressa, Julia Rossi

In occasione dei 120 anni dalla morte di Anton Čechov, un allestimento di Zio Vanja che mette in luce il tema della noia e della tendenza umana a distruggere: l'ambiente, gli altri, sé stessi. In Zio Vanja, la noia non è solo una condizione passiva, ma un filo conduttore che attraversa le vite dei personaggi, soffocandoli e spingendoli al limite. Sul palcoscenico, questa noia prende forma attraverso un gioco di contrasti: i momenti di immobilità sono interrotti da esplosioni di movimento, in un'alternanza che rispecchia la tensione tra l'insoddisfazione quotidiana e il desiderio inespresso di un cambiamento. Ogni gesto, ogni silenzio, ogni sguardo ha il peso di una vita intera. Un viaggio che esplora la profondità delle passioni repressе, dei sogni infranti e dell'inevitabile disillusione. Non è solo la storia di Vanja, ma la storia di tutti noi, intrappolati in un mondo che sembra sempre più fuori controllo.

**INTERO 12€
RIDOTTO 10€
TESSERATI CISL 8€**

*Teatro Ragazzi
e Famiglie*



domenica 26 dicembre ore 16:30

IL LUNGO GIORNO DI MASTRO EZECHIELE

CONTROSENSE TEATRO - CREMONA

*testo di Massimiliano Grazioli
con Alberto Branca, Massimiliano Grazioli
regia di Massimiliano Grazioli*

Qui abbiamo un maestro e un aiutante che deve imparare il mestiere. E se l'aiutante si chiama Giacomo Crisantemi, dove saremo? Indovinato: al cimitero e quelle che vediamo sono le tombe dei personaggi delle favole. Troviamo la tomba di Barbablù, quella del Grillo Parlante, quella della Regina di Biancaneve e la tomba del Lupo di Cappuccetto Rosso. Due personaggi, il custode del cimitero e l'apprendista, sono i nostri protagonisti. Ed è proprio il nostro apprendista becchino che solleverà un problema: in cimitero ci si annoia! Non succede mai nulla. Sarà Mastro Ezechiele a dimostrare al nostro Crisantemi come il cimitero sia invece il luogo dove si tiene vivo il ricordo. Ogni tomba infatti ha una storia e la ripercorriamo con Mastro Ezechiele che la racconta al suo apprendista e a noi nella versione della fiaba originale. E improvvisamente tutti questi personaggi prendono vita e il cimitero diventa davvero il luogo del vivi-do ricordo.

Uno spettacolo poetico e divertente.



**BIGLIETTO
UNICO 5€**



venerdì 10 gennaio ore 21:00

BALLATA PER LA KATËR I RADËS

FACTORY COMPAGNIA TRANSADRIATICA - LECCE

*di Giorgia Salicandro, regia di Tonio De Nitto
con Sara Bevilacqua, Riccardo Lanzarone, Redi Hasa
musiche composte ed eseguite dal vivo da Redi Hasa
scene Egle Calò, attrezzista Sandra De Santis
costumi Lilian Indraccolo, luci di Davide Arsenio
sound designer Graziano Giannuzzi*

Le storie di due “bambini del 1997” si rincorrono e si intrecciano nelle voci di Elvis e Lindita, partiti dal Sud dell’Albania per mettersi in salvo dall’impazzimento di un paese in preda alla guerra civile. Il viaggio per salvarsi dai kalashnikov ricorda quello di Pinocchio nella pancia di una balena. Elvis e Lindita diventano qui l’occhio attraverso cui guardare questa storia, simbolo catartico del primo grande naufragio del Mediterraneo. Lambisce il racconto il mito di Kuçedra, evocato da un coro di uomini e donne albanesi, il mostro acquatico simbolo del caos primordiale, nemico dell’umanità, protagonista di molte leggende albanesi. Il naufragio della nave albanese Katër i Radës (28 marzo 1997) inaugura tristemente l’epoca degli esodi, e delle morti, nel Mediterraneo. La cosiddetta “tragedia del Venerdi Santo” è avvenuta nel Canale d’Otranto quando la nave albanese entrò in collisione con la corvetta Sibilla della Marina Militare Italiana. Morirono oltre cento persone, soprattutto donne e bambini. Furono recuperati 81 corpi, mentre altri non sono mai stati trovati.

INTERO 12€
RIDOTTO 10€
TESSERATI CISL 8€



venerdì 17 gennaio ore 21:00
SHAKESPEAROLOGY
TEATRO SOTTERRANEO - FIRENZE

concept e regia Sotterraneo Teatro
in scena Woody Neri
scrittura Daniele Villa
luci Marco Santambrogio
costumi Laura Dondoli
sound design Mattia Tuliozi
tecnica Monica Bosso

Dice J.D. Salinger: "Quelli che mi lasciano proprio senza fiato sono i libri che quando li hai finiti di leggere vorresti che l'autore fosse un tuo amico per la pelle e poterlo chiamare al telefono".

È da un po' di tempo che volevamo usare il teatro come quella famosa telefonata, per incontrare Sir William Shakespeare in carne e ossa e fare due chiacchiere con lui sulla sua biografia, su cosa è stato fatto delle sue opere, su più di 400 anni della sua storia post-mortem dentro e fuori dalla scena, come se accompagnassimo Van Gogh al Van Gogh Museum o Dante in mezzo ai turisti che visitano la sua abitazione fiorentina.

Shakespeareology è un one-man-show, una biografia, un catalogo di materiali shakespeareiani più o meno pop, un pezzo teatrale ibrido che dà voce al Bardo in persona e cerca di rovesciare i ruoli abituali: dopo secoli passati a interrogare la sua vita e le sue opere, finalmente è lui che dice la sua, interrogando il pubblico del nostro tempo.

INTERO 12€
RIDOTTO 10€
TESSERATI CISEL 8€



Teatro Ragazzi
e Famiglie

domenica 19 gennaio ore 16:30

PINOCCHIO, VITA E OPERE

PROGETTO G.G. - PARMA

*a cura di Francesca Grisenti
pianoforte e canzoni Davide Zilli*

A fine '800 viene pubblicato *Le avventure di Pinocchio*. Storia di un burattino in cui la mirabile penna di Carlo Collodi, tra mille colpi di scena, narra le peripezie di vita a volte accidentali, a volte dannose, a volte crudeli, a volte tenerissime, di Pinocchio. Una marionetta animata. Che è molto, molto di più di un semplice pezzo di legno. Molto più di un burattino che vuole diventare bambino, molto di più di un naso che si allunga quando dice le bugie.

Perché Pinocchio è un'icona universale, è un po' un pezzettino di ognuno di noi. Che si riscopre ad ogni lettura.



**BIGLIETTO
UNICO 5€**



*Teatro Ragazzi
e Famiglie*

domenica 16 febbraio ore 16:00 e 18:00 - doppia replica

TANA

COMPAGNIA TPO - SARDEGNA TEATRO

*direzione artistica Compagnia TPO
coreografie Sara Campinoti, Valentina Sechi, Giulia Vacca
con Valentina Sechi, Giulia Vacca
computer engineering Rossano Monti
visual design Elsa Mersi
scene e costumi Livia Cortesi
sound design Spartaco Cortesi*

Osservando la natura e gli animali, le due protagoniste trovano ispirazione per il loro progetto: una casa da costruire, da abitare, un posto dove nascondersi o semplicemente giocare. Il bruco, l'orso, la chiocciola diventano così dei modelli da imitare. Con il linguaggio della danza e il supporto di sculture di stoffa, i due personaggi in scena ricercano la loro possibile "tana" per affrontare in sicurezza il buio della notte, il freddo, la pioggia, il sole. Alla fine lo spazio scenico si apre all'interazione del pubblico, diventando il luogo dove i bambini e le bambine possono sperimentare e sperimentarsi, esplorare le forme e i suoni messi in gioco per loro. A questo momento di scoperta anche lo spettatore adulto è chiamato a partecipare al gioco.



BIGLIETTO UNICO 5€
SOLO 100 SPETTATORI
OGNI REPLICA
PER BAMBINI
DA 0 A 5 ANNI



venerdì 28 febbraio ore 21:00

LA STANZA DI AGNESE

MERIDIANI PERDUTI TEATRO - BRINDISI

di e con Sara Bevilacqua
drammaturgia Osvaldo Capraro
disegno Luci Paolo Mongelli/Marco Oliani
video Mimmo Greco

Premio Eolo Award 2024 per la migliore interpretazione (a Sara Bevilacqua)

2010. Agnese Piraino Leto in Borsellino, segnata da una terribile malattia, riceve una telefonata da parte dell'ex presidente della Repubblica Francesco Cossiga: "Via D'Amelio è stata da colpo di stato". Poche parole che fanno riemergere i ricordi, sin da quando, figlia del presidente del Tribunale di Palermo, incontra per la prima volta Paolo, giovane pretore a Mazara del Vallo. E poi i momenti belli: l'innamoramento, i primi anni di matrimonio e la nascita dei figli.

E quelli difficili: la morte di amici e colleghi di Paolo; il lavoro al fianco del collega e amico Giovanni Falcone. Ma anche l'altro lato di Paolo, quello giocoso e sempre pronto allo scherzo, al "babbio". E infine, la morte di Giovanni e il tradimento di chi avrebbe dovuto combattere al suo fianco. Tutto questo è *La stanza di Agnese*. Più che un monologo, un dialogo incessante tra lei e Paolo tra le pieghe dei ricordi, con toni di tenerezza quando si tratta dei propri figli e di indignazione nei confronti dei traditori dello Stato.

INTERO 12€
RIDOTTO 10€
TESSERATI CISL 8€



venerdì 21 marzo ore 21:00
FANFARE DI MUCCHE BLU
Monologo disegnato su Chagall
MATTEO PAGANI - REGGIO EMILIA

*di e con Matteo Pagani
con Francesco Manelli, Giulia Lusetti
musiche Giacomo Astolfi*

Marc Chagall è un crocevia di profumi, di tinte, di note sospese. Trattiene il respiro che aveva da bambino e lo soffia a poco a poco nelle sue opere: lo fa con il sorriso di un saltimbanco anche là dove incontra oltraggi e sofferenza, lo fa fermando il tempo. Autore cosmopolita e colto, errante e dall'anima leggera, sognatore e demiurgo dei suoi mondi. "Sovrannaturale" come lo definisce Apollinaire, nel gestire il quotidiano, un poeta dell'ordinario.

Il monologo disegnato ripercorre parte del suo lavoro in un'attenta e distratta analisi lirica.

INTERO 12€
RIDOTTO 10€
TESSERATI CISL 8€



venerdì 4 aprile ore 21:00

ECO

TEATRO L'ATTESA

Drammaturgia Daniele Castellari, Gill Menozzi
regia Gill Menozzi
Compagnia Teatro L'Attesa Giovani

Eco si chiama "Suono". Eppure non parla, perché così ha voluto l'ira di Giunone. Ripete soltanto le parole di altri.

Come si fa a conquistare l'amore di Narciso, l'inafferrabile, senza le parole?

Al rifiuto di Narciso, Eco perde ogni appetito di vivere. Il suo corpo si dissuga, perde ogni umore in un'anoressia totale.

Racconta Ovidio: "Non restano che voce e ossa: la voce esiste ancora; le ossa, dicono, si mutarono in pietre".

**BIGLIETTO
UNICO 8€**

Cosa fai questo venerdì?

Musica, drink e chiacchiere con...

In collaborazione con *Parrot Cafe*

Il teatro per una sera diventa una saletta da pianobar, no meglio il salotto di casa di un amico o, se preferisci, un club musicale o le osterie bolognesi anni '70. Per creare questo spazio un po' fuori dal tempo ci vogliono precisi ingredienti: alcuni li mettiamo noi, altri li metti tu.

Noi ci mettiamo: un ospite musicale interessante, al quale chiediamo di esibirsi e di raccontarci qualche cosa della sua carriera e della sua musica, trenta sedie a semicerchio, le luci giuste, il bar aperto, una specie di intervistatore.

Tu ci metti: proprio questo venerdì sera, un amico o amica o entrambi, un po' di simpatia per la serata, qualche domanda se vuoi far tirare il fiato al nostro intervistatore.

venerdì 25 ottobre 2024 | ore 21:00 **Montefiori cocktail**

venerdì 15 novembre 2024 | ore 21:00 **Giancarlo Frigieri**

venerdì 24 gennaio 2025 | ore 21:00 **Rocco Rosignoli**

venerdì 7 febbraio 2025 | ore 21:00 **Stefania Rava con Luca Savazzi**

venerdì 25 ottobre ore 21:00

MUSICA DRINKS E CHIACCHIERE CON...

MONTEFIORI COCKTAIL



BIGLIETTO UNICO 8€
DURANTE LA SERATA SARÀ
ATTIVO IL SERVIZIO BAR

Montefiori Cocktail è un progetto di due gemelli, figli d'arte del sassofonista Germano Montefiori. La loro musica è una forma moderna di Lounge Music, di cui i Montefiori Cocktail sono uno dei nomi più importanti nel mondo dalla fine degli anni '90. Sono stati presenti in spot televisivi e colonne sonore di film: *L'ultimo Bacio* di Gabriele Muccino, *Natale a Miami* di Neri Parenti, *Sex and the City*, o.s.t *Botnik!*. Hanno inciso 9 album e sono presenti in numerose compilations. Fra i jingle pubblicitari e sigle radio-televisive: sigla di *Affari tuoi* su Rai1, sigla di *Quelli che il calcio* RAI 2, *Ultrasuoni Cocktail* a RadioRai2. Dal 1997 ad oggi hanno collezionato oltre 2000 concerti in Italia e nel mondo, molti dei quali in festival prestigiosi, quali il Festival Jazz di Montreux. Memorabile il tour di un mese negli States che, nel 1997, li portò a suonare a New York, Los Angeles, San Francisco, Philadelphia, Austin, Dallas, Atlanta, Houston e Orlando.

venerdì 15 novembre ore 21:00

MUSICA DRINKS E CHIACCHIERE CON...

GIANCARLO FRIGIERI



BIGLIETTO UNICO 8€
DURANTE LA SERATA SARÀ
ATTIVO IL SERVIZIO BAR

Giancarlo Frigieri è uno che suona la chitarra e canta. Lui almeno scrive così. Se digitate su Google viene scritto "musicista". Se guardate la sua dichiarazione dei redditi invece c'è scritto che lavora in ceramica. Di sicuro ha suonato con musicisti piuttosto celebri in tutto il mondo, ma è anche vero che ha spedito piastrelle che sono finite nelle case di tutto il mondo. Da noi verrà a parlare delle sue canzoni e della sua esperienza come cantautore. Però, se avete bisogno di piastrelle, voi provate a chiedere. Non si sa mai.

venerdì 24 gennaio ore 21:00

MUSICA DRINKS E CHIACCHIERE CON...

ROCCO ROSIGNOLI



BIGLIETTO UNICO 8€
DURANTE LA SERATA SARÀ
ATTIVO IL SERVIZIO BAR

Rocco Rosignoli è cantautore, musicista e saggista. Suona chitarra, violino, mandolino e altri strumenti a corda o a mantice (fisarmonica, armonium). Dal 2011 ha pubblicato quattro album di canzoni proprie e altri dedicati alla canzone politica, alla musica di matrice ebraica, alle canzoni di Leonard Cohen. Ha lavorato con Alessio Lega, Max Manfredi, Miriam Camerini, Lee Colbert. Collabora come polistrumentista con numerose realtà teatrali. Laureato in lettere moderne, è anche autore di diversi saggi e di raccolte poetiche. Da sempre appassionato cultore della lingua e cultura ebraiche, è in procinto di ottenere un diploma post-laurea di Alta Formazione in Studi Ebraici. Il tema della memoria è sempre stato al centro del suo lavoro: nel 2017 e 2018 ha ricevuto per due volte il Premio Nazionale per Cantastorie "Giovanna Daffini". Nel 2024 è stato insignito a Roma del Premio alla Carriera "Omaggio a Pasolini".

venerdì 7 febbraio ore 21:00

MUSICA DRINKS E CHIACCHIERE CON...

STEFANIA RAVA con LUCA SAVAZZI

BIGLIETTO UNICO 8€
DURANTE LA SERATA SARÀ
ATTIVO IL SERVIZIO BAR



Stefania Rava si è formata presso il Conservatorio Arrigo Boito di Parma, poi presso il Berklee College of Music di Boston. Ha collaborato con jazzisti italiani e stranieri, tra cui Giovanni Tommaso, Dado Moroni, Renato Sellani, Massimo Moriconi, Victor Lewis, Don Braden. Ma il jazz non è l'unico punto di riferimento di Stefania: ha interpretato pièce musicali come *West Side Story* di Bernstein, *l'Opera da Tre Soldi* di Brecht-Weill, ha collaborato con l'Orchestra Sinfonica dell'Emilia Romagna Arturo Toscanini, l'Ensemble Percussioni di Parma, il Trio Gardel, con il Teatro Due ed il Teatro del Tempo di Parma.

Luca Savazzi inizia lo studio del pianoforte classico all'età di dieci anni proseguendo presso il Conservatorio di Musica A.Boito di Parma e il corso di piano Jazz con Franco D'Andrea presso il Centro Professione Musica di Milano. Fra le molteplici collaborazioni possiamo citare CCCP (C.S.I.), Fiordaliso, Stefania Rava, Jazz Art Orchestra, C.B.Band, Aida Cooper, Nite Life, Claudio Tuma, Fruta Boa, Ronnie Jones, Arthur Miles, Michael Coleman, Bossa Nostra, Nick the Nightfly, Paolo Belli, Eugenio Finardi, Riccardo Fogli, Jenny B., Gianni Morandi, Beppe Di Benedetto 5tet, Dee Dee Bridgewater, Jazz'on Parma Orchestra.

Corsi e Laboratori di Teatro 2023/2024

SCUOLA PRIMARIA

Corso annuale da ottobre a maggio - Martedì ore 18:00 -19:30

Docente: Erika Patroncini

SCUOLA MEDIA

Corso annuale da ottobre a maggio - Lunedì ore 15:30 -17:00

Docente: Filippo Borghi

TEATRO IN INGLESE

Corso annuale da ottobre a maggio - Lunedì ore 18:00 - 19:30

Docente: Benedetta Bastianini

SCUOLA SUPERIORE

Corso annuale da ottobre a maggio - Docenti: Filippo Borghi, Elisabetta Careri

Giorno e orario da decidere con i partecipanti

CORSO ADULTI

Corso annuale da ottobre a maggio - Martedì ore 20:00 - 21:30

Docente: Elisabetta Careri

Inizio corsi lunedì 21 ottobre Prima lezione di prova gratuita

Per informazioni dettagliate e iscrizioni entro il 19 ottobre

Elisabetta Careri (coordinatrice dei corsi) 349-8435873

www.teatrolattesa.it

*I corsi saranno attivati al raggiungimento di un numero congruo di partecipanti



Zoboli
Caldo - Freddo - Energia
S. Ilario D'Enza (R.E.) - 0522 673614



riQuadri
Corniceria e Galleria
Via Liberthé, 65



Gomma 2000
EUROMASTER
Esperti per i vostri pneumatici
P.le Pavlov, 3 - Salerno (RE)
Tel. 0522 679552

SAEM

IMPIANTI ELETTRICI snc

Via O. Piacentini, 3 - S. Ilario d'Enza (RE)
Tel. 0522 901082 E-mail: saemsnc@tin.it



Le Casa del Pane
Panetteria e Salumeria
Piazza IV Novembre 11 - Sant'Ilario d'Enza (RE)

MC TABACCHERIA MERLINI



CLEVERTECH
INDUSTRIAL AUTOMATION



M.T. PROMOZIONALI
Articoli pubblicitari
Abiti da lavoro personalizzati
Parma • www.mtpromozionali.it



MONTANARI **GRUZZA**
In milk we trust since 1950

sistema
arredamenti



CONAD
SUPERSTORE
SANT'ILARIO



ecu **CALERNO**
CONVENIENZA QUOTIDIANA
Via Pacinotti, 1 - Tel. 0522 909004

PREVENDITA BIGLIETTI

PRESSO

 **TABACCHERIA MERLINI**

P.zza della Repubblica
Sant'Ilario d'Enza

Prenotazione telefonica:
328 6019875

convenzione con  **CISL**
EMILIA CENTRALE



Teatro l'Attesa



teatrolattesa

www.teatrolattesa.it