

...[l'attesa] teatro



Comune  
di Sant'Ilario  
d'Enza



Parrocchia  
Sant'Eulalia

# COSE umane

STAGIONE TEATRALE  
2023 - 2024

PICCOLO TEATRO IN PIAZZA  
Sant'Ilario d'Enza





# COSE UMANE

Del teatro si potrebbe dire ciò che Italo Calvino afferma della letteratura:

«Le cose che la letteratura può ricercare e insegnare sono poche ma insostituibili: il modo di guardare il prossimo e sé stessi, di porre in relazione fatti personali e fatti generali, di attribuire valore a piccole cose o a grandi, di considerare i propri limiti e vizi e gli altrui, di trovare le proporzioni della vita, e il posto dell'amore in essa, e la sua forza e il suo ritmo, e il posto della morte, il modo di pensarci o non pensarci; la letteratura può insegnare la durezza, la pietà, la tristezza, l'ironia, l'umorismo e tante altre di queste cose necessarie e difficili».

# Stagione Teatrale 2023/2024

Evento Speciale Tout Public

Sabato 14 ottobre  
ore 21:00 **Tranquilli**  
Teatro C'art

Domenica 15 ottobre  
ore 16:30 **Felici Per Sempre**  
Teatro C'art

Spettacoli Serali

Venerdì 27 ottobre  
ore 21:00 **L'arte Della Cura**  
Krill Teatro

Martedì 7 novembre  
ore 21:00 **Catch Me**  
Illoco Teatro

Venerdì 29 dicembre  
ore 21:00 **Sinfonia della Creazione**  
Matteo Pagani

giovedì 11 gennaio  
ore 21:00 **Paloma**  
Factory Compagnia Transadriatica

Venerdì 9 febbraio  
ore 21:00 **Ti lascio perché  
ho finito l'ossitocina**  
Giulia Pont

Venerdì 23 febbraio  
ore 21:00 **Antigone**  
Teatro L'Attesa



biglietto unico 5€

## evento speciale tout public

Sabato 14 ottobre | ore 21:00

### Tranquilli Teatro C'Art

Un weekend di grande allegria e di grande poesia dedicato a tutti, dai 3 anni in su, grazie al genio creativo della clownerie di André Casaca e di Teatro C'Art.

Lo spettacolo serale del sabato, *Tranquilli* è un capolavoro di poesia e comicità: mette in scena un personaggio apparentemente tranquillo che rompe il suo quotidiano frenetico con momenti romantici e di pura poesia, tratti da un amore, forse per il suo stesso vivere. E' capace di giocare a basket come se parlasse di sé, capace di rispondere al telefono che in fondo non ha mai suonato: vive come un uccellino che, volando in un cielo azzurro, si alimenta del calore del sole e ogni tanto si ferma in un banco di sabbia per farsi la doccia...

Domenica 15 ottobre | ore 16:30

### Felici per sempre Teatro C'Art

Lo spettacolo domenicale *Felici per Sempre* avrà una cornice inusuale e molto appropriata: il sagrato della Chiesa di S. Ilario, che sarà teatro di uno spassoso inizio di viaggio di nozze. Alla guida di una Topolino Giardinetta Belvedere del 1952 una coppia appena uscita dalla cerimonia di matrimonio, si trova ad affrontare un guasto in mezzo alla strada. Di fronte al primo imprevisto da novelli sposi, cercano una soluzione che non arriverà finché non riacquisteranno il senso di essere partiti insieme. In *Felici per Sempre* gli attori giocano tra la realtà e l'assurdo, mantenendo un linguaggio in sottofondo tra il clown, il teatro fisico e l'acrobatica. L'auto diventa una metafora del rapporto amoroso, fatto di guasti, partenze e spinte, spesso nella direzione sbagliata.



ingresso libero



Venerdì  
27 ottobre  
ore 21:00

## L'arte della cura **Krill Teatro**

Intero 12€  
Ridotto 10€  
Tesserati Cisl 8€

---

Tratto da  
Paolo Milone, L'arte di legare le persone, ed. Einaudi – 2021

con Piergiorgio Gallicani  
ideazione e regia Elisa Taddei  
cura del suono Dario Andreoli  
luci Emiliano Curà  
immagini Andrea Pecchioli  
scenografia Gisella Butera e Matilde Gori, proiezioni Corrado Ravazzini.  
Allestito in collaborazione con Teatro delle Briciole - Solares delle Arti Fondazione, Parma  
e Associazione Teatro L'Attesa di Sant'Ilario d'Enza

“Io scruto nell'abisso con gli occhi degli altri” (Paolo Milone).  
Che cosa vede quotidianamente - che cosa sente, che cosa prova, che cosa pensa - chi ha scelto nella propria vita di “fare lo psichiatra”, ovvero di dedicarsi alla cura del disagio mentale, della sofferenza psichica? A quali risorse personali, emotive, mentali - ma anche professionali e, diciamo pure, “civiche” - può e deve affidarsi, per restare “sano” in primis lui stesso, per non rischiare di precipitare lui stesso nell'abisso? Qual è il livello di rischio che questa scelta comporta?  
E quali sono oggi in Italia le condizioni concrete, come sono le strutture pubbliche in cui si esercita questa arte della cura?

---



Martedì  
7 novembre  
ore 21:00

## **Catch me Illoco Teatro**

Intero 12€  
Ridotto 10€  
Tesserati Cisl 8€

---

con Maria Vittoria Argenti, Dario Carbone, Annarita Colucci, Valeria D'Angelo, Anton De Guglielmo  
regia Roberto Andolfi  
dramaturg Rosalinda Conti  
aiuto regia Alessia Giglio  
costumi Annarita Colucci, consulenza luci Emilio Barone, organizzazione e comunicazione  
Cecilia Carponi, consulenza psicanalitica Omar Imili Guicci.  
Coproduzione Teatro nel bicchiere Festival di Maremma, con il sostegno di Spin Time Labs

*Catch me* è un inseguimento.

Cinque anni fa, durante le ricerche per uno spettacolo, ci siamo imbattuti in un baule colmo di vecchie foto e cianfrusaglie; insieme a questi oggetti, 15 nastri su cui una voce, sempre la stessa, ha registrato diversi sogni, 106 in tutto. Dall'ascolto delle audiocassette e dallo studio dei cimeli contenuti nel baule, abbiamo capito, scoperto o forse deciso che tutti quegli oggetti erano appartenuti a un unico essere umano, il cui nome compare nella maggior parte dei documenti e sul retro di molte fotografie: Ennio.

È nata così l'idea di costruire uno spettacolo, utilizzando gli oggetti come indizi, reperti o prove al fine di ricomporre i contorni di questo personaggio, tanto più ipnotico quanto più frammentario e sfuggente.

---



Venerdì  
29 dicembre  
ore 21:00

## Sinfonia della Creazione

Monologo disegnato  
sull'opera di Giovanni Segantini

**Matteo Pagani**

Intero 12€  
Ridotto 10€  
Tesserati Cisl 8€

---

di e con Matteo Pagani  
attore Francesco Manelli, danzatrice Giulia Lusetti, musicista Giacomo Astolfi.

*Sinfonia della creazione* è un monologo disegnato da linguaggi differenti e simultanei: parole, disegno, danza e musica. Racconta di un grande pittore, Giovanni Segantini e del suo rapporto con la natura.

L'approccio sincero, la novità della pittura, l'intonazione romantica e simbolista gli hanno dato risonanza europea, ma anche la capacità indiscussa di dar voce al silenzio della montagna, alla trasparenza dell'acqua, ai passi vellutati di una contadina, alla luce sulla schiena di un gregge, facendone uno degli interpreti indiscussi della modernità. Per Segantini la ciclicità del tempo, l'incedere lento delle stagioni, la forza dei fiori, l'abbraccio silenzioso della prima neve sono un alfabeto eloquente ed onirico.

---



Venerdì  
11 gennaio  
ore 21:00

## **Paloma** **Factory** **Compagnia** **Transadriatica**

Intero 12€  
Ridotto 10€  
Tesserati Cisl 8€

---

di e con Michela Marrazzi  
musica Mattia Manco/Rocco Nigro  
drammaturgia e regia Tonio De Nitto  
cura dell'animazione Nadia Milani, puppet Michela Marrazzi, elementi di scena Simone Tafuro  
costumi Lilian Indraccolo

Eolo Awards 2022 menzione per il Teatro di Figura:

“Per la cura e l'attenzione con cui Michela Marrazzi, su drammaturgia e regia di Tonio De Nitto, anima, nel vero senso della parola, una marionetta ibrida in gommapiuma con le fattezze di una donna anziana alla ricerca del suo tempo passato, infondendole una tenerissima carica di umanità in uno spettacolo di toccante melanconia, a cui fa da contraltare il fisarmonicista Rocco Nigro che, con tanto di metronomo a fianco, le rammenta come il tempo sia un nemico inesorabile con cui fare i conti”.

---





Venerdì  
9 febbraio  
ore 21:00

# Ti lascio perché ho finito l'ossitocina

**Giulia Pont**

Intero 12€  
Ridotto 10€  
Tesserati Cisl 8€

---

Monologo comico-terapeutico per guarire le pene d'amore

di e con Giulia Pont  
regia Francesca Lo Bue  
disegno luci Luca Carbone

Spettacolo più visto al Torino Fringe Festival 2013  
Vincitore Concorso Monologhi Uno Firenze 2012  
Finalista al Concorso Attori Doc Asti 2013  
Finalista Premio Alberto Sordi Faenza 2013

Ti lascio perché meriti di più.  
Ti lascio perché ti amo troppo.  
Ti lascio perché non voglio farti soffrire.  
Ti lascio perché voglio imparare a suonare l'ukulele...

La fine di una storia d'amore è uno degli eventi più comuni e traumatici della vita di ognuno. Un dramma che spesso si riempie di risvolti comici, talvolta assurdi. Giulia tenterà di guarire il suo mal d'amore sperimentando in maniera folle il potere terapeutico del teatro: il pubblico diventerà il suo terapeuta. Una chiacchierata spassosa e coinvolgente dove pensieri, emozioni, disastrose manovre di riavvicinamento e improbabili consigli di parenti e amici s'intrecciano. Un gioco divertente, commovente e catartico.

Celebrazione alternativa di San Valentino 2024

---



Venerdì  
23 febbraio  
ore 21:00

## **Antigone** **Teatro** **L'Attesa**

Biglietto unico 8€

---

regia Gill Menozzi  
Compagnia Teatro L'Attesa Giovani

Dopo la bella prova di Medea dello scorso anno, un altro classico, un'altra tragedia, un'altra donna.

Antigone: nata contro, in contrasto, secondo l'etimo del nome.

Ma contro cosa?

Contro la volontà?

Contro natura?

Contro la guerra?

Contro le leggi dello Stato, della Famiglia?

In contrasto con se stessa, forse.

Ma non è una "bastian contrario", è una guerriera. È una donna che non teme di affrontare il conflitto, interiore prima di tutto. Quanto senso ha parlare di una donna come lei, raccontare quello che è stata, a più di duemila anni dalla prima messa in scena, nel 442 a.C.?

Forse molto più di quello che si possa credere...

---

# Stagione Teatrale 2023/2024

## Teatro Ragazzi e Famiglie

in collaborazione con Associazione 5T



Domenica 5 novembre  
ore 16:30

**Streghe**  
**Progetto G.G.**

Martedì 26 dicembre  
ore 16:30

**In un paese tutto bianco**  
**Schedia Teatro**

Domenica 14 gennaio  
ore 16:30

**Piccolo Sushi**  
**Factory Compagnia Transadriatica**



Domenica  
5 novembre  
ore 16:30

## Streghe Progetto G.G.

Biglietto unico 5€

---

con Consuelo Ghiretti e Francesca Grisenti  
scenografie Donatello Galloni  
pupazzi e decorazioni Ilaria Comisso, musiche Claudio Poldo Parrino, costumi Patrizia Caggiati  
occhio esterno Elena Gaffuri  
produzione Accademia Perduta/Romagna Teatri, organizzazione Linda Erolì.

Siamo ancora molto vicini ad Halloween...

Uno spettacolo, costruito insieme ai bambini e liberamente ispirato all'opera letteraria di R. Dahl, che attraverso il teatro di narrazione e quello di figura esplora alcune tematiche fondamentali dell'infanzia: l'incontro con le paure, il loro riconoscimento e la possibilità di superarle, di trovare soluzioni e farsi coraggio; ma anche la forza del fare, l'istinto del creare, il diventare grandi sapendosi trasformare, accettandosi e diventando, perché no, dei piccoli eroi.

Età consigliata: dai 3 anni.



Martedì  
26 dicembre  
ore 16:30

**In un  
paese  
tutto  
bianco**  
**Schedià  
Teatro**

Biglietto unico 5€

---

Racconto d'inverno

di Riccardo Colombini  
con Sara Cicenia, Riccardo Colombini  
luci Luca Farioli  
burattini, allestimento scenico e regia Salvatore Fiorini

Un racconto che parla di un paese tutto bianco, immerso nell'inverno, nel freddo e nella neve. Protagonisti sono i piccoli uomini, abitanti di quel regno di ghiaccio, che tagliano alberi sulla cima delle montagne. Nonostante le apparenze, quel paese tutto bianco è il camino sul tetto del mondo: il lavoro dei piccoli uomini serve a scaldare luoghi e cuori dell'intera umanità.

Un giorno però arriva una bufera violenta e mostruosa, un freddo mai sentito prima, che interrompe il lavoro dei piccoli uomini e li getta nel panico: come fare? Senza il loro lavoro, il mondo diventerà freddo e triste. Decidono allora di scrivere una lettera, un messaggio d'aiuto da portare oltre le montagne... Troveranno qualcuno disposto ad accogliere la loro richiesta? E sarà abbastanza coraggioso da affrontare la gelida bufera...?

Età consigliata: dai 3 anni.



Domenica  
14 gennaio  
ore 16:30

## Piccolo Sushi Factory Compagnia Transadriatica

Biglietto unico 5€

uno spettacolo di Tonio De Nitto da un'idea di Michela Marrazzi  
con Michela Marrazzi  
drammaturgia e regia Tonio De Nitto  
puppet Michela Marrazzi, tecnica e cura dell'animazione Nadia Milani  
scene Iole Cilento e Porziana Catalano, musiche originali Paolo Coletta  
voice over Mitsuko Morita, luci Davide Arsenio, costumi Lapi Lou  
tecnico Marco Oliani  
Produzione Factory compagnia transadriatica - Fondazione Sipario Toscana

*Piccolo Sushi* è la storia di un ragazzino che cerca se stesso e il suo posto nel mondo. In un angolo sperduto del Giappone, si ritrova, senza volerlo, schiacciato dalle tradizioni e dalle aspettative della sua famiglia, quelle di portare avanti l'attività ereditata, ovvero la vendita del pesce da strada. Ma Sushi, pur mettendocela tutta, non riesce proprio perché i suoi occhi immaginano, le sue mani creano e la sua mente viaggia lontano. Solo una voce lo guida nel suo percorso, una voce familiare fatta di insegnamenti preziosi, gli haiku, che affondano le radici nella cultura giapponese e brillano come stelle per rincuorarlo e indicargli la via. Michela Marrazzi utilizza una tecnica di animazione molto particolare, una marionetta ibrida a taglia umana manipolata attraverso l'utilizzo della bocca. Un lavoro di estrema precisione che rende ancora più magica la presenza scenica di Sushi.

Età consigliata: per tutti dai 6 anni.

## Cosa fai il giovedì sera?

Musica, drink e chiacchiere con l'ospite

In collaborazione con *Parrock Cafe*

Il teatro per una sera diventa una saletta da pianobar, no, meglio, il salotto di casa di un amico, se vuoi un club musicale o le osterie bolognesi anni '70. Per creare questo spazio un po' fuori dal tempo ci vogliono precisi ingredienti: alcuni li mettiamo noi, altri li metti tu.

Noi ci mettiamo: un ospite musicale interessante, al quale chiediamo di esibirsi e di raccontarci qualche cosa della sua carriera e della sua musica, una band che lo supporta, trenta sedie a semicerchio, le luci giuste, il bar aperto, una specie di intervistatore.

Tu ci metti: un giovedì sera libero, un amico o amica o entrambi, un po' di simpatia per la serata, qualche domanda se vuoi far tirare il fiato al nostro intervistatore.

**Carlos "Flaco" Biondini**  
con la partecipazione di **Lorenzo Merlini, Giorgio Leonardi, Lorenzo Capasso**

Giovedì 12 ottobre ore 21:00

Giovedì 23 novembre ore 21:00 **Graziano Romani** | Solista

Giovedì 7 dicembre ore 21:00 **Davide Zilli** | Pianista

Giovedì 18 gennaio ore 21:00 **Americarsàn** | Duo

Giovedì 12 ottobre | ore 21:00

## Carlos "Flaco" Biondini

con la partecipazione di Lorenzo Merlini,  
Giorgio Leonardi, Lorenzo Capasso

Juan Carlos Biondini, detto "Flaco", è originario di Junín provincia di Buenos Aires. Porta con sé le risonanze del suo paese, ovviamente il tango ma non solo, ma dal 1974 è in Italia. Ha prodotto una discografia sterminata, ma è noto in particolare come "il chitarrista di Guccini", col quale ha avuto una collaborazione continua dal 1976. Ha lavorato anche con Paolo Conte, Pierangelo Bertoli, Bruno Lauzi, Vinicio Capossela, Sergio Endrigo, Claudio Lolli, Roberto Vecchioni, Luciano Ligabue, Eugenio Finardi, Cristiano De André, Franco Simone ed altri.

Durante la serata sarà attivo il servizio bar  
biglietto unico 5€





Giovedì 23 novembre | ore 21:00

## Graziano Romani

Graziano Romani presenta il suo ultimo lavoro: Still Rocking (2023). Questo album è tante cose: porta il numero 18, quello che nella vita significa l'emancipazione e che arriva dopo diciassette album in trent'anni, che raccontano una storia quasi unica. Il rocker emiliano, voce potente dalle sfumature soul, ha infilato una poderosa serie di prodotti, alternando l'italiano all'inglese, concedendosi anche diversi excursus nel mondo del fumetto, per cantare le gesta di eroi come Tex, Zagor e Diabolik. Questo artista è indomito. Lo dimostrano i due tributi a Bruce Springsteen pubblicati nel 2001 e nel 2017 e il recente omaggio alla voce dei Nomadi Augusto Daolio (2020).

Durante la serata sarà attivo il servizio bar  
biglietto unico 5€

Giovedì 7 dicembre | ore 21:00

## Davide Zilli

Pianista

Professore di Italiano al mattino, cantautore-pianista di sera, Davide Zilli si è esibito in tutta Italia e all'estero, collaborando spesso col mondo del cabaret milanese. Premiato in vari concorsi (vincitore assoluto di Musicultura, Finalista al Premio De Andrè, Miglior Testo al Premio Bindi), ha pubblicato tre album, "Coinquilini", "Il congiuntivo se ne va" e "Psicanalising". La sua musica miscela pop e jazz nelle forme più varie, seguendo una linea che va dalla canzone italiana più obliqua e stralunata (Conte, Jannacci) fino a Elvis Costello e Randy Newman.

Durante la serata sarà attivo il servizio bar  
biglietto unico 5€







Giovedì 18 gennaio | ore 21:00

## Americarsàn

Con Leonardo e Riccardo Sgavetti

*Americarsàn*: progetto discografico, giunto ormai al terzo album, dei fratelli Leonardo e Riccardo Sgavetti in collaborazione con la Regione Emilia Romagna e prodotto da Esagono dischi per la salvaguardia e la diffusione del dialetto reggiano. Comprende due album (*Crostel* e *Sgiavra*) di brani inediti e l'album omonimo *Americarsàn* di versioni di brani celebri della tradizione musicale americana e dei grandi cantautori statunitensi (Springsteen, Dylan, Cash, Waits, ecc.) riproposti in versioni rivisitate e tradotte in dialetto reggiano. I fratelli Leonardo (tastiere e fisarmonica) e Riccardo (voce e strumenti a corda) Sgavetti sono presenti sulla scena musicale da oltre 30 anni e hanno importanti collaborazioni, fra le quali Modena City Ramblers, Gang, Mangala Vallis, Bernardo Lanzetti.

Durante la serata sarà attivo il servizio bar  
biglietto unico 5€

## Corsi e Laboratori di Teatro 2023/2024

### SCUOLA PRIMARIA

Corso annuale - da ottobre a maggio  
Lunedì ore 18:00 -19:30  
Docente: Erika Patroncini

### SCUOLA MEDIA

Corso annuale - da ottobre a maggio  
Giovedì ore 15:00 -16:30  
Docente: Filippo Borghi

### TEATRO IN INGLESE

Corso annuale- da ottobre a maggio  
Giovedì ore 18:00 - 19:30  
Docente: Benedetta Bastianini

Inizio corsi lunedì 16 ottobre

Prima lezione di prova gratuita

Info e iscrizioni entro il 13 ottobre:

Cord. Corsi - Elisabetta Careri: 3498435873

Oppure presso il Piccolo Teatro in Piazza,  
Piazza IV Novembre S. Ilario d'Enza.

nei giorni 10-11 ottobre  
dalle ore 18:00 alle ore 20:00.

## NOVITÀ

### LABORATORIO TEATRALE PER ADULTI

I° modulo: Mirror  
5 incontri in orario serale  
ottobre-novembre 2023

II° modulo: Volumi, spazi e relazioni  
5 incontri in orario serale  
marzo 2024

Per informazioni dettagliate:  
Elisabetta Careri  
(docente del corso)  
tel.: 3498435873  
[www.teatrolattesa.it](http://www.teatrolattesa.it)



**Zoboli**  
Caldo - Freddo - Energia  
S. Ilario D'Enza (R.E.) - 0522 673614



**riQuadri**  
Corniceria e Galleria  
Via Laverbi, 105



**Gomma 2000**  
**EUROMASTER**  
Esperti per i vostri pneumatici  
P.le Pavlov, 3 - Calerno (RE)  
Tel. 0522 679552

**SAEM**  
IMPIANTI ELETTRICI snc

Via O. Piacentini, 3 - S. Ilario d'Enza (RE)  
Tel. 0522 901082 E-mail: saemsnc@tin.it



*Le Casa del Pane*  
Panetteria e Salumeria  
Piazza IV Novembre 11 - Sant'Ilario d'Enza (RE)

**MC** TABACCHERIA MERLINI



**CLEVERTECH**  
INDUSTRIAL AUTOMATION



**PRATER**  
RISTORANTE



**M.T. PROMOZIONALI**  
Articoli pubblicitari  
Abiti da lavoro personalizzati  
Parma • [www.mtpromozionali.it](http://www.mtpromozionali.it)

**MONTANARI**  
**GRUZZA**  
*In milk we trust since 1950*

**sistema**  
arredamenti


 **CONAD**  
SUPERSTORE  
**SANT'ILARIO**



**ecu**  **CALERNO**  
CONVENIENZA QUOTIDIANA  
**Via Pacinotti, 1 - Tel. 0522 909004**

# PREVENDITA BIGLIETTI

presso

 **TABACCHERIA MERLINI**

P.zza della Repubblica  
Sant'Ilario d'Enza

Prenotazione telefonica:  
328 6019875

convenzione con



Teatro l'Attesa



teatrolattesa

[www.teatrolattesa.it](http://www.teatrolattesa.it)